

Introduction



Le 11 février 1858, Jules Sandeau est élu à l'Académie Française au fauteuil de Charles Brifaut.

Cette élection fait date dans l'histoire de l'Académie car Jules Sandeau est le premier romancier à être admis en son sein. Lui qui fut l'ami de George Sand et le familier du salon de la princesse Mathilde, était romancier et auteur dramatique, il fut également conservateur de la Bibliothèque Mazarine en 1853 et bibliothécaire du palais de Saint-Cloud en 1859. Reconnu par Zola et Anatole France, il sut comme personne décrire dans ses romans et pièces de théâtre ses contemporains.

Dans ses œuvres, on s'amusera à reconnaître dans tel personnage George Sand (*Madame de Sommerville* ; *Marianna*) à laquelle il légua son nom de plume et par quelques descriptions les paysages de sa Creuse natale (*Mademoiselle de la Seiglière*, *Catherine*) et du Berry qu'il appréciait tout particulièrement. Auteur méconnu et oublié sauf des creusois, ses œuvres encore récemment rééditées (*Le Docteur Herbault*, *Marianna*) méritent une place à part dans les romans du XIX^e siècle et de renaître à la postérité.

L'auteur



Frédéric Gravier, 55 ans est originaire de Champagnat. Il travaille dans les métiers de la banque depuis plus de 30 ans et est intervenant en droit financier en Université et école de commerce.

Passionné d'histoire locale et d'archéologie, il est très attaché à la Creuse et au Limousin, pays de ses racines. Il contribue à plusieurs associations culturelles et historiques sur la Creuse.

Il a publié plusieurs ouvrages et fascicules sur la Creuse dont le cahier des Amis de la Creuse consacré à l'inventeur de l'hydravion à coque François Denhaut, et ceux sur les aviateurs Védrines et De Marmier en collaboration avec André Mavigner. Il publie également des articles dans des revues d'associations culturelles seul ou en collaboration avec d'autres auteurs. Son dernier ouvrage est consacré à la ville d'Aubusson au début du XX^{ème} siècle, publié par les éditions GESTE.